

PRADOLONGO

Una película de Ignacio Vilar



MARTIÑO (Rubén Riós), RAQUEL (Tamara Canosa) y ARMANDO (Roberto Porto)

www.pradolongo.net

© VÍA LÁCTEA FILMES
Avda. Hispanidade, 72-5ºD
36203 Vigo - Galicia
Tfno./fax: 00 34 986 41 57 65
Móvil: 00 34 629 17 10 05
filmes@vialacteafilmes.com

PRADOLONGO

Pradolongo es una película sobre la pérdida de la amistad



Pradolongo es la historia de tres amigos de la infancia que ven deteriorarse su amistad a medida que los intereses de clase y los sentimientos amorosos van surgiendo en sus vidas.

Raquel, Martiño y Armando son tres amigos que acaban de cumplir la mayoría de edad. El verano se presenta como todos los demás, con fiestas, tardes en el río..., pero esta vez nada va a ser igual. El amor que los dos jóvenes empiezan a sentir por Raquel y la posible venta, a la empresa pizarrera del padre de Armando, de Pradolongo –un prado de alta montaña perteneciente a la familia de Martiño– les obligarán a replantearse sus sueños y los vínculos que los han mantenido unidos desde la infancia.

La presentación del conflicto delata una profunda observación y reflexión sobre el mundo actual que desemboca en una hábil combinación de personajes y situaciones con el fin de presentar una historia universal con un tema de nuestro tiempo: la relación del ser humano con la naturaleza. El sello distintivo de *Pradolongo* radica en que esta visión holística ha sido plasmada de desde una óptica netamente gallega.



Lagoa de Ocelo (Pena Trevinca), 1.800m.

De hecho, el rodaje, realizado entre el 16 de agosto y el 28 de septiembre de 2007, tuvo lugar íntegramente en Galicia. Así, durante siete semanas, el equipo técnico y artístico llevó a cabo su trabajo únicamente en Valdeorras, una comarca situada en el extremo oriental de la provincia de Ourense, concretamente en los ayuntamientos de Petín, A Rúa, O Barco, Vilamartín, A Veiga y Carballeda, lo cual permite al director, **Ignacio Vilar**, sorprender una vez más al espectador a través de la recreación de espacios tan impresionantes como el de la *Lagoa de Ocelo*, en Pena Trevinca, las canteras de pizarra, en el Ayuntamiento de Carballeda, o la aldea de Robledo, en el ayuntamiento de Vilamartín, esta última inmortalizada en trabajos previos del director (*Un bosque de música* y *A aldea: o antigo e o novo*).



Canteras de pizarra, Carballeda (Ourense)

Por otro lado, otra de las características más representativas de esta película es que *Pradolongo*, además de estar rodada en gallego, recoge la variedad dialectal de la comarca de Valdeorras.



El director, Ignacio Vilar, en un ensayo con Roberto Porto (*Armando*) y Rubén Riós (*Martíño*)

Asimismo, cabe destacar la edad de los protagonistas de este largometraje. Debido a la escasez de profesionales menores de 20 años, el director, **Ignacio Vilar**, tuvo que realizar un casting por todos los institutos de la zona (A Rúa, O Barco, Carballeda, Viana do Bolo, Quiroga, O Carballiño, Ribadavia, Verín y Xinzo da Limia) con el fin de seleccionar a todos aquellos jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y 18 años que hablaran gallego con naturalidad y demostraran poseer ciertas dotes interpretativas. De este modo, 11 adolescentes pudieron asistir al curso gratuito de interpretación, impartido por Damián Contreras, celebrado en el Cine Avenida de A Rúa (Ourense) entre los meses de diciembre de 2006 y mayo de 2007.

Del curso de Interpretación Actoral fueron elegidos Roberto Porto, que interpreta uno de los personajes protagonistas (*Armando*), Cristina Rodríguez, en el papel principal de *Loli*, y Laura Álvarez en papel de *Neves*.



Loli (Cristina Rodríguez) y *Neves* (Laura Álvarez)

En este sentido, también cabe destacar el hecho de que el elenco de actores de *Pradolongo* esté compuesto íntegramente por profesionales gallegos. Así, en los papeles protagonistas destacan **Rubén Riós** (*Martiño*) y **Tamara Canosa** (*Raquel*), los cuales verán sin duda consolidadas sus carreras tras su exitoso trabajo en diferentes series de la TVG.

Del mismo modo, otros actores ya consolidados como **Mela Casal**, **Gonzalo Rei Chao**, **Belén Constenla**, **Antonio Mourelos**, **Carlos Sante** y **Pepo Suevos**, entre otros, también muy conocidos por su trabajo en múltiples obras de teatro, series y programas de la TVG, serán los encargados de dar vida a otros personajes importantes de la película.



Maruxa (Mela Casal)



Xervasio (Gonzalo Rei Chao)

Sin olvidar los papeles que interpretan Ricardo de Barreiro, Fernando Dacosta, Marcos Vieitez, Antón Olmos, Avelino González, Olalla Salgado, Sheila Fariña, Marián Bañobre, Manolo Cortés, Isabel de Toro y Paulo Serantes.



Armando (Roberto Porto), *Martiño* (Rubén Riós), *Esmeralda* (Olalla Salgado) y *Carolina* (Sheila Fariña)

Pese a haber sido tan sólo exhibida desde su estreno, el 14 de marzo de 2008, en Galicia, *PRADOLONGO* parece haberse convertido ya en un hito de la cinematografía gallega en un momento en el que el producto “hecho en Galicia” continúa resultando exótico en la cartelera local.

Semejantes resultados son fruto evidentemente del trabajo pero sobre todo de la creatividad y de la apuesta arriesgada de la productora Vía Láctea Filmes, quien ha sabido combinar hábilmente dos factores clave como son el hacer que los espectadores lleguen a sentirse auténticos protagonistas de la historia y el realizar una campaña de promoción estratégica e innovadora que, una vez más, apele a la importancia de los espectadores en la consolidación de este importante sector, lo cual le ha permitido convertirse en verdadero artífice de la reconciliación que ha tenido lugar entre el público gallego y la industria cinematográfica local.

Cabe asimismo recordar el **Premio Jerry Goldsmith** a la “Mejor música en formato de larga duración” concedido por el IV Congreso Internacional de Música de Cine de Úbeda a la compositora de la banda sonora de *PRADOLONGO*, Zeltia Montes, así como la selección de *PRADOLONGO* para formar parte de la sección “Made in Spain” de la **56ª edición del Festival de San Sebastián** y el **IV Premio Ciudad de San Sebastián Film Commission** otorgado por FOMENTO DE SAN SEBASTIÁN “por ser la cinta que mejor refleja los valores urbanísticos, paisajísticos, culturales y sociales de la ciudad donde ha sido rodada y ha colaborado con su promoción como espacio escénico al servicio de la industria audiovisual”. *PRADOLONGO* ha recibido también el **Premio Especial del Festival de Cine Internacional de Ourense** en su XIIIª edición.